

MANUEL SINOR

* Bande démo : www.manuelsinor.com/fr
(revue de presse et témoignages sur ce même site)

* Représentation actuelle : Agence internationale Denis Planat



CINÉMA

2023	LES DERNIERS HOMMES
2023	MARINETTE
2021	ALINE
2019	ANNA
2019	LE FRANÇAIS
2017	LE CYCLOTRON
2016	X-MEN: APOCALYPSE
2016	RACE
2014	LES JAUNES
2013	GIBRALTAR
2013	WHITE HOUSE DOWN
2012	AVANT QUE MON COEUR BASCULE
2007	FITZ – <i>Rôle-titre</i>

David Oelhoffen
Virginie Verrier
Valérie Lemercier
Luc Besson
Andréï Smirnov
Olivier Asselin
Bryan Singer
Stephen Hopkins
Rémi Fréchette
Julien Leclercq
Roland Emmerich
Sébastien Rose
Jeff L. Burke

TÉLÉVISION & WEBSÉRIES

2022	LES SIFFLEURS, unitaire France 2
2021	LOIN DE CHEZ MOI, unitaire TF1
2021	RÉSISTANCE (<i>Prix du public, Festival de Luchon</i>)
2018	LES EMMERDEURS (<i>nominé Globes de Cristal</i>) – <i>Rôle récurrent</i>
2014	UN VILLAGE FRANÇAIS, saison VI
2014	COVERT AFFAIRS, saison V
2013	NIKITA, saison IV
2012	LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ, saison II
2012	LANCE ET COMPTE, saison I
2009	HITLER'S STEALTH FIGHTER, National Geographic USA Special

Nathalie Marchak
Frédéric Forestier
Maxime Chefdeville
M. Dalibert, V. Vincent
Jean-Philippe Amar
Christopher Gorham
Eagle Egilsson
Pierre-François Brodin
Frédéric d'Amours
Michael Jorgensen

COURT-MÉTRAGE - Sélection

2022	LA MISSION
2019	LA CABANE
2012	FUSCO

Bojana Momirovic
Maxime Chefdeville
Pierre-Emmanuel Le Goff

THÉÂTRE - Sélection

2016-19	RÉSISTANTES – <i>Co-premier rôle</i> Avignon, Petit Louvre/Roi René + Tournée jusqu'à La Réunion (<i>Top 10 du Club de la Presse du Off dès sa création</i>)
2012	UN PARFUM DE MONTGOLFIÈRE – <i>Premier rôle</i>
2009	LENTEMENT LA BEAUTÉ (<i>nominée Meilleure prodⁿ, Vancouver</i>)
2008	LE CADEAU D'EINSTEIN – <i>Premier rôle</i>

Stanislas Grassian
prod. : Sabine Perraud
auteur : Franck Monsigny
Alberto Lombardo
Craig Holzschuh
Daniel Cournoyer

AUTRES EXPÉRIENCES D'ACTEUR

- Voix - En français (FR) : narrateur de la série de podcasts *Le Jour J* pour Science et Vie
- En anglais (EN) : vidéos d'animation CNRS ; voix-off pour docu ARTE de Jérôme Prieur
- Pub - Pour The Perlorian Brothers (duo de réalisateurs parmi les Ellen de Generes Favorites)
- Pour Benjamin Steiger-Levine (nommé aux Grammies®)
- Pour Jonathan Bensimon (gagnant du World Media Festival)
-

FORMATION AU JEU

- FR - Chez Anne Coutureau, Philippe Ferran, Jean-Pierre Bergeron (avec invitation à atelier auprès de Philippe Falardeau, réal. de *M. Lazhar*, long-métrage nommé aux Oscars®), Danielle Fichaud (nommée pour le César de la Meilleure actrice dans un 2nd rôle)
- EN - Chez Jock MacDonald/Straeon Acting, Tom Todoroff, Ron Leach, Megan Follows (lauréate d'un Gemini® Award), Peggy Hall, SA Griffin/American Film Institute

BAGAGE MUSICAL

- Compétences - Chant baryton + guitare sèche : niveau intermédiaire, standards country/jazz/français
- Saxo alto : bases - Flûte à bec, harmonica blues : niveau intermédiaire, apte à l'impro
- Créations - Comme auteur-compositeur-interprète : en français (chanson *Aïe aïe l'amour*, 2^{ème} prix au Grand Prix Georges Chelon de la chanson poétique, Société des Poètes et Artistes de France) ; en anglais (*35 mm*, EP de jazz sur Spotify, Deezer, Apple Music)

PASSÉ BILINGUE

- FR - Langue maternelle, citoyen français
- Diplômé de la Grande école Audencia
- Matelot pour la Marine Nationale : Djibouti, Golfe Persique, Océan Indien
- EN - Naturalisé canadien + parfaitement anglophone : accents US, UK, irlandais
- Titulaire d'un Ph.D/docteurat en linguistique de la University of Alberta, Canada
- Cadre chez IBM Irlande pdt. 2 ans - Chargé de cours pdt. 3 ans à Dublin City University
- Chargé de cours et assistant-chercheur pendant 7 ans à la University of Alberta
-

DISTINCTIONS

- 2021 - Nominations comme Meilleur acteur par deux festivals, en Inde et Roumanie (pour le rôle d'un comédien aux pensées macabres dans *Le dernier acte*, court de Jules Cales)
- 2019 - Membre du jury du Gosh! Film Festival Paris, sous la présidence de Vikash Dhorasoo
- 2015 - Membre du jury des Canadian Screen Awards, "Dramatic Guest Performances"
- 2009 - Sélectionné par la Reel World Foundation parmi ses "Emerging Twenty"
- 2009 - Via le syndicat canadien Actra, début d'éligibilité à la Screen Actors' Guild américaine